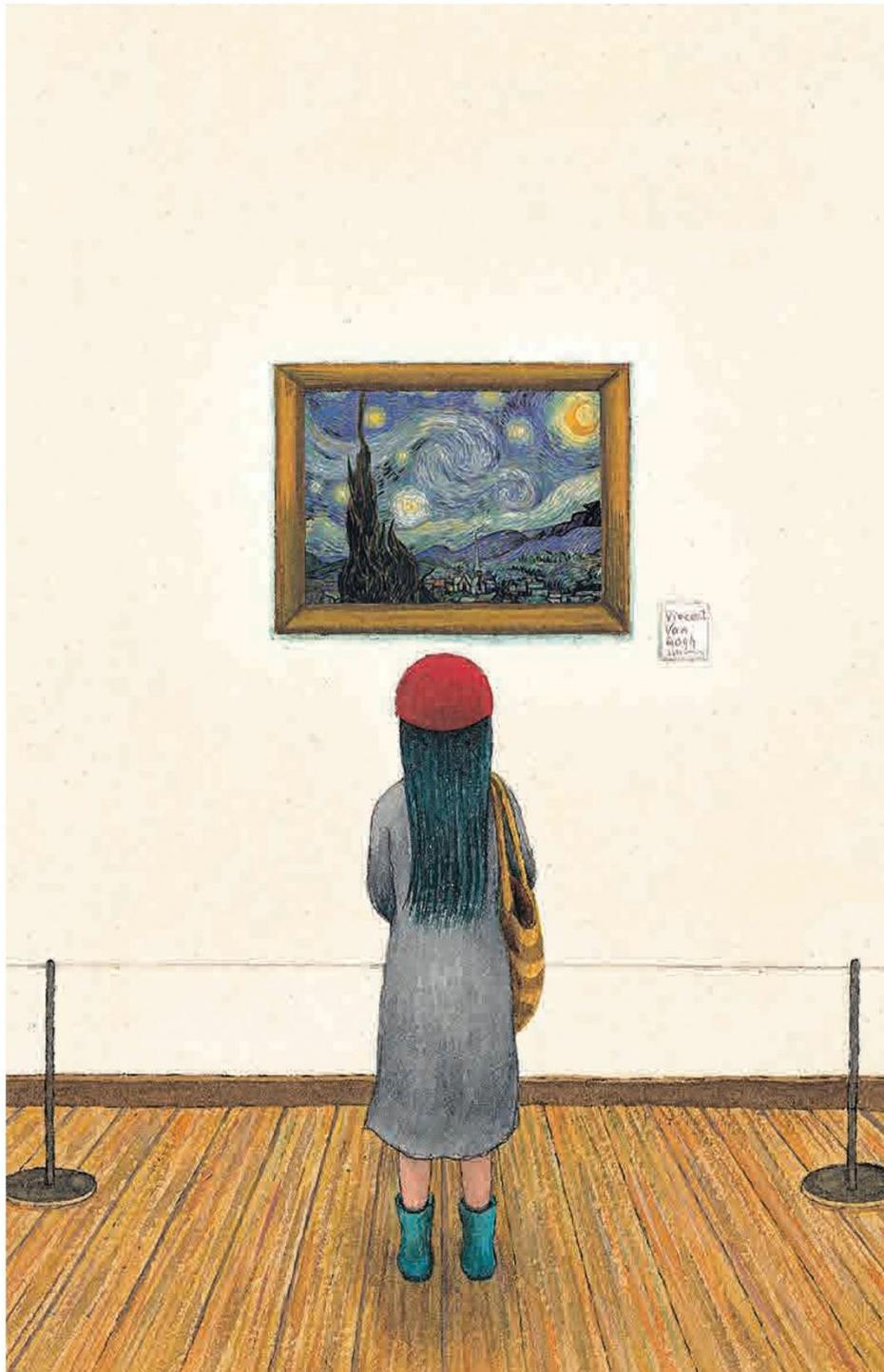


éditions HONGFEI
CATALOGUE

2020/2021



HONGFEI



Gauche : © *Nuit étoilée*, illus. Jimmy Liao 2020. Droite : © *La Rivière*, illus. Mori 2020

FACE À L'INCONNU

La crise de la Covid 19 nous a largement obligés à une pause dans nos habitudes professionnelles et personnelles. Ce temps d'exception sera-t-il salutaire ?

Face à l'inconnu, les postures n'ont pas manqué. Elles commandaient tour à tour un retour rapide à la normale ou d'inventer le monde d'après. Dans ce contexte, « l'intérêt pour l'inconnu », l'un des trois thèmes du catalogue HongFei depuis sa création en 2007, fait plus que jamais sens.

Pour avancer dans une contrée inexplorée, il convient de s'appuyer sur ce qu'on sait sans en être prisonnier, de pouvoir reconsidérer l'acquis afin d'en tirer une vision actualisée et pertinente, *informée* par l'expérience nouvelle. Ce faisant, on regarde plus sûrement l'avenir riche de ses possibilités que comme un terrain hostile. Travailler sur soi et son propre regard est donc le premier acte nécessaire pour l'avènement du monde de demain. Certes, cela implique pour chacun une capacité à mobiliser ses propres ressources intimes en vue de participer à une œuvre partagée.

Précisément, chez HongFei, une des principales motivations dans nos choix éditoriaux repose sur la vérification que le livre à naître valorisera cette pratique. Non pas dans l'esprit d'une pure introspection mais comme une voie par laquelle, sans heurt, l'intime rejoint le collectif. Car l'avenir de chacun ne se conçoit pas autrement que dans une relation à l'autre (là encore, un des grands thèmes du catalogue HongFei) ni contrainte ni contraignante.

Ainsi en va-t-il des quatre albums de notre second semestre 2020 et de ceux à venir en 2021. À l'instar de la toile « *Nuit étoilée* », peinte par Van Gogh dans la solitude, brillant partout dans le monde, revenant au cœur de chacun.

Bonnes lectures automnales.

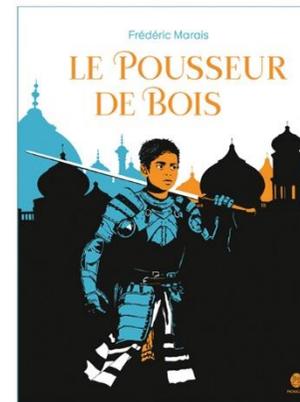
septembre 2020

Loïc JACOB et Chun-Liang YEH





NOUVEAU
22 octobre



LE POUSSEUR DE BOIS

Frédéric Marais

40 p. • 24 x 32 cm • relié

mots clés

Inde, jeu d'échecs, imagination, transmission



dès 7 ans

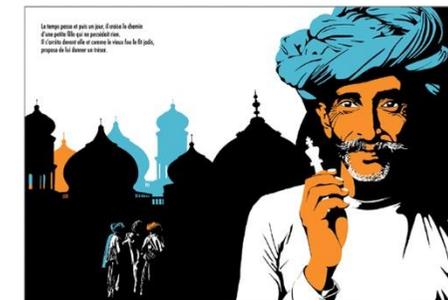
16,50 €

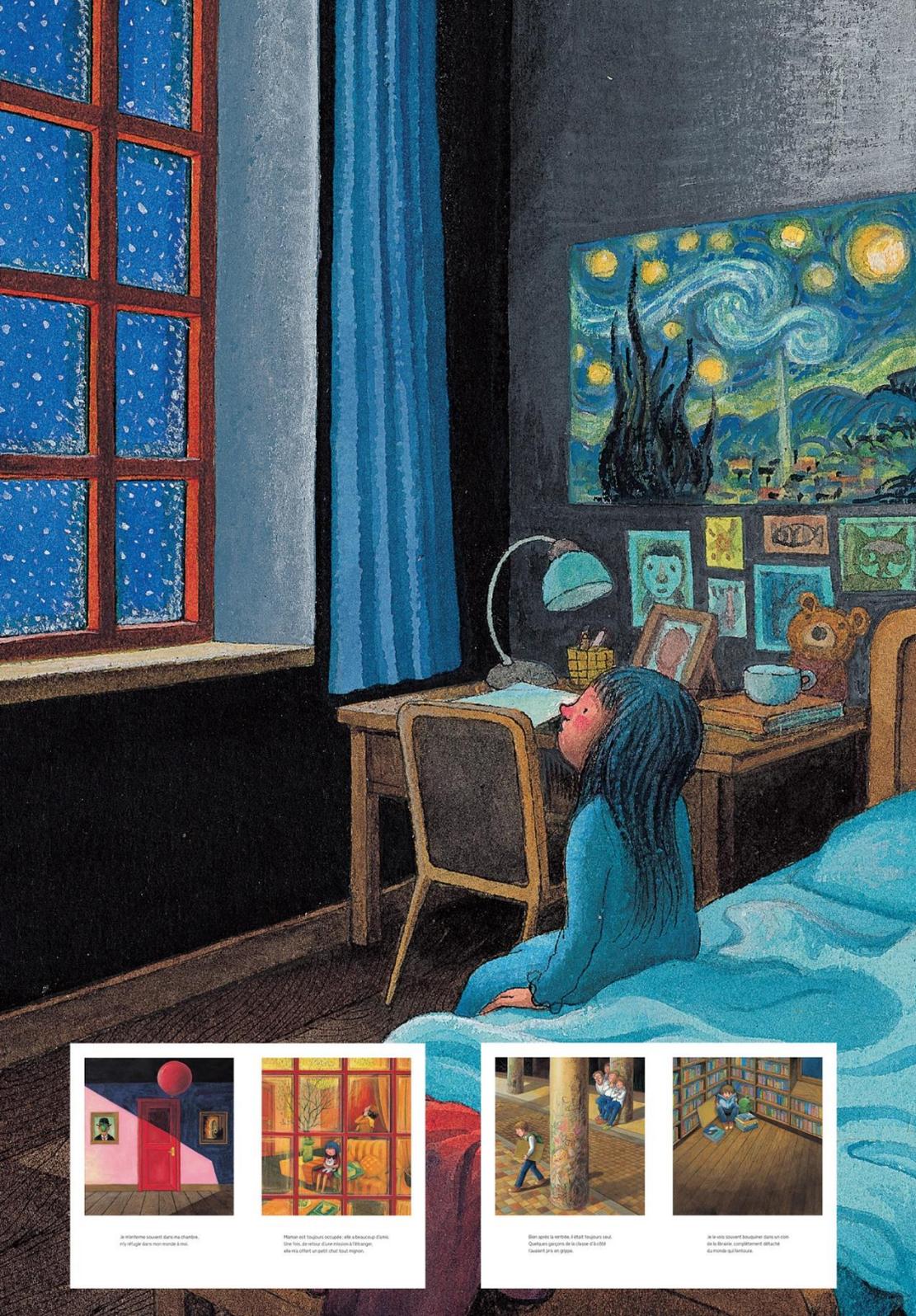
Le don est en chacun de nous. Il se révèle parfois par l'intermédiaire de quelqu'un-e qui sait le reconnaître et le réveiller. De ce mystère de la transmission, et s'inspirant de faits réels, l'auteur fait un récit époustoufflant.

En Inde, un vieil homme offre un trésor à un petit mendiant : quelques pièces de bois. L'enfant est déçu mais lorsque le vieux se met à les pousser et à conter batailles et expéditions, le garçon se rêve héros d'aventures. Ainsi initié aux échecs, il se révèle un prodige. Alors on l'envoie se mesurer aux meilleurs joueurs du monde... Des années plus tard, couvert de gloire, le champion est de retour au pays. Un jour, il s'arrête à son tour devant une petite mendiante...

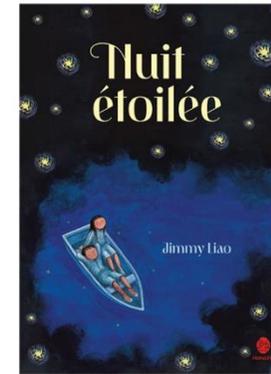
Retrouvez également l'ouvrage présenté dans l'émission télévisée *Yétili* (France 5).

Frédéric Marais fut élève de la peintre Vera Braun-Lengyel à qui il dédie l'album Le Pousseur de bois. Il étudia les arts graphiques et l'histoire de l'art puis fut directeur artistique en agence de publicité, avant de devenir auteur-illustrateur pour la jeunesse. Chez HongFei, il est l'auteur de Histoire singulière du portrait en pied du gouverneur militaire de Mandchourie illustré par Dedieu (éd. HongFei 2014). Son ouvrage Yasuke (éd. Les Fourmis Rouges 2015) a reçu le prix Sorcières en 2016. Il vit et travaille à Paris.





NOUVEAU
poète 2020



NUIT ÉTOILÉE

Jimmy Liao

144 p. • 19 x 26 cm • relié

mots clés

adolescence, art, solitude, amitié, beauté



dès 10 ans
19,90 €

L'auteur dédie son livre au mal-être de l'adolescence. La beauté sensible de sa création y empoigne le cœur du lecteur autant que le souvenir des douleurs qu'elle a traversées imprègne celui de l'héroïne. Avec sa référence au tableau « Nuit étoilée » de Van Gogh, Jimmy Liao rend hommage à l'art qui, dans les moments difficiles, apaise et fortifie. Ce livre s'adresse aux jeunes lecteur-ices qui quittent l'enfance comme à ceux plus âgé-es qui gardent de cette période un souvenir ému.

Une jeune fille esseulée se lie d'amitié avec un nouveau venu en classe, solitaire et sensible. L'âpreté de la vie (à l'école, à la maison, dans la ville) les pousse à la fugue. À l'issue d'un voyage aux multiples facettes, ils parviennent dans une forêt, près d'un lac. Là, au cœur d'une nuit étoilée, ils lèvent les yeux et entrevoient l'espoir. Après leur retour, le garçon déménage... Elle ne le reverra plus. Mais, comme le jour succède à la nuit, la vie lui paraît désormais plus vaste et légère, la route moins dangereuse.

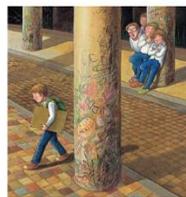
Jimmy LIAO, diplômé en art, fut publicitaire et illustrateur de presse. Il vient au livre en 1998 après la guérison inespérée d'une très grave maladie qui le condamnait. Immédiatement repérés pour leur qualité et leur sensibilité, ses livres font référence dans le monde asiatique. En vingt ans, il en crée près de 50 largement traduits dans le monde entier. Il y traite, d'un point de vue apparemment naïf, de la vie de personnages dont la bienveillance, l'humanité, la solitude face au monde séduisent par leur beauté sentimentale et universelle.



Je m'enferme souvent dans mes pensées,
s'y est-il agit dans mon monde à moi.



Maman est toujours occupée, elle a beaucoup d'amis.
Une fois, elle m'a dit d'être mignon à l'école,
elle m'a offert un petit chat tout mignon.



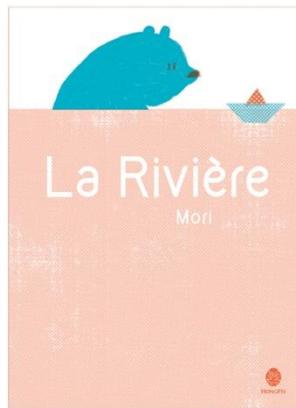
Bien après le vertige, j'étais toujours seul.
Quelques garçons de la classe d'à côté
avaient pris en grippe.



Je le vois souvent brouter dans un coin
de la bibliothèque, complètement défoncé
de tristesse qu'il m'entraîne.



NOUVEAU
22 octobre



LA RIVIÈRE

Mori

32 p. • 18 x 25 cm • relié

mots clés

enfance, autonomie, initiation, estime de soi



dès 4 ans

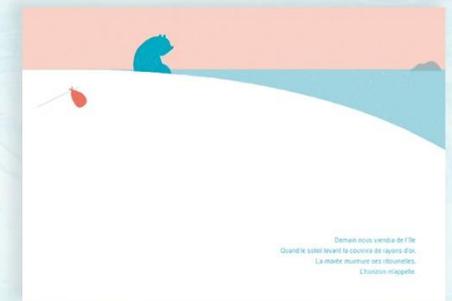
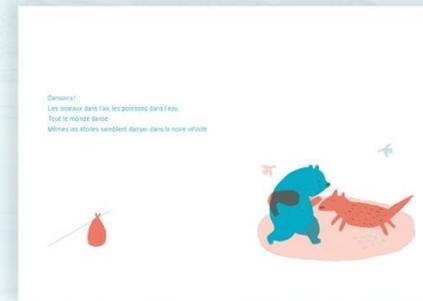
13,90 €

Partir, découvrir, rencontrer, grandir... Un voyage initiatique aux allures poétiques et débonnaires pour un petit héros qui, osant s'élancer, entre dans le monde et y crée des liens.

Une rivière. Un ours en sa maison.
L'eau coule comme le temps passe. Ne faut-il pas partir ? Pour où ? Avec qui ? Pourquoi ? L'appel au départ est le plus fort. Débute alors une calme pérégrination aux allures d'aventure. Jusqu'au retour final.

Au fil d'un texte simple comme une comptine et d'illustrations douces comme la fraîcheur un jour d'été, ce voyage fait naître des questions sans être pressé d'apporter des réponses.

MORI vit et travaille à Taiwan où il est né. Après des études en publicité, il séjourne six mois en Europe. Dès son retour, il entre en école d'art. Depuis, il s'attache à représenter les moments fugitifs de la vie, comme autant de facettes et de fragments qui en manifestent la transformation permanente. En 2017, les images qu'il crée pour La Rivière ont été distinguées par un Merit Award for 3x3 illustration Show. En 2019, HongFei publie son premier album Vacances d'été.



Rappel de quelques titres récents 2019-2020



BULLE D'ÉTÉ

Florian Pigé

48 p. • 26,7 x 18,5 cm • relié

mots clés

vacances, été, enfance, imagination, rentrée scolaire

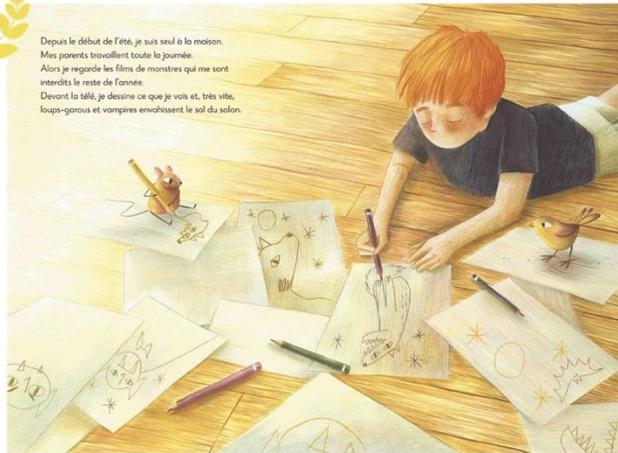


dès 7 ans
15,50 €

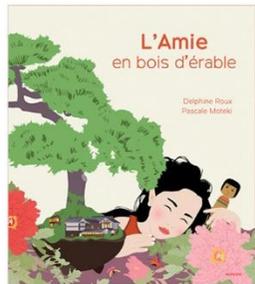
Au bord de la piscine cassée, le temps est comme suspendu pour le jeune garçon qui termine son petit-déjeuner les pieds dans l'eau. Livré à lui-même, il occupe son temps à mille petites activités. Une cape sur le dos, il enfourche son vélo, nourrit les chats de la rue et, parfois, croise Lily. C'est bientôt la fin de l'été mais il voudrait dessiner encore, construire une cabane, observer les étoiles, sourire à Lily. Demain, c'est la rentrée... Une bonne surprise l'attend !



Prix Landerneau 2020 de l'album jeunesse



Depuis le début de l'été, je suis seul à la maison. Mes parents travaillent toute la journée. Alors je regarde les films de monstres qui me sont interdits le reste de l'année. Devant la table, je dessine ce que je vois et, très vite, loups-garous et vampires envahissent le sol du salon.



L'AMIE EN BOIS D'ÉRABLE

Delphine Roux • Pascale Moteki

44 p. • 24 x 27,3 cm • relié

mots clés

Japon, émotion, rencontre, transmission



dès 7 ans
15,50 €

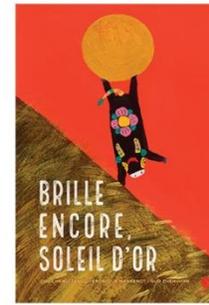
Tomoko, petite fille sensible et curieuse, reçoit en cadeau de sa tante une poupée Kokeshi en bois d'érable. Elle l'adore et en fait son amie de chaque instant. Mais un matin d'orage, elle la perd. Sa tante puis, à l'école, un maître potier consolent l'enfant attristée. Quelques années plus tard, Tomoko, devenue céramiste, livre une commande dans une pâtisserie et découvre stupéfaite son amie Kokeshi dans la vitrine. Le commerçant lui explique que sa défunte épouse l'avait trouvée dans la rue et, depuis, en prenait soin. Émue, Tomoko fit un clin d'œil à son amie en bois d'érable et sentit son cœur rayonner de joie.



« Les images féériques exaltent le propos initiatiques de ce texte. [...] Rarement une telle beauté saute au visage. » Marine Landrot



Tomoko était une enfant à la fois calme et malicieuse. Elle aimait manger du riz aux sushis, contempler les insectes près de la rivière, rêver en regardant des films d'images ou encore construire des cabanes avec ses amis.



BRILLE ENCORE SOLEIL D'OR

Véronique Massenet • Zhu Chengliang

• Guo Zhenyuan

48 p. • 20 x 29 cm • relié

mots clés

nature, animaux, solidarité, jour et nuit

collection Vent d'Asie



dès 4 ans
14,50 €

C'est le matin. Le soleil se lève et les animaux se chauffent le dos aux premiers rayons. Quel bonheur ! À midi, le soleil est au plus haut. Que c'est chaud. Mais que se passe-t-il ? l'astre tombe. Il tombe, tombe... Que faire ? Les animaux l'interpellent : "Brille encore, Soleil d'or !" Tour à tour, ils tentent de le retenir. Y parviendront-ils ?

Coups de cœur de La revue des livres pour enfants, recommandé par Denis Cheissoux (L'as-tu lu mon p'tit loup ?) En sélection pour le prix Verselè 2021 (Belgique)



VACANCES D'ÉTÉ

Mori

36 p. • 21 x 21 cm • relié

mots clés

vacances, été, chat, voyage, souvenir



dès 3 ans
13,90 €

C'est enfin les vacances. Pour une petite fille et son chat noir, les aventures de l'été commencent. On les suit au fil de saynètes, d'activités et de lieux variés. À chaque fois, ils posent, regard droit, sans bouger ; on entendrait presque le dé clic d'un appareil photo qui immortalise l'instant, avec tendresse et amusement.

Sélection Bonne lecture du salon du livre jeunesse de Montreuil 2019



LE SECRET DU CLAN

Gilles Baum • Thierry Dedieu

44 p. • 19,5 x 27 cm • relié

mots clés

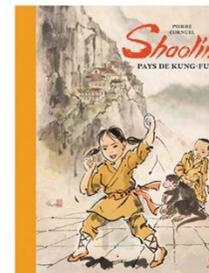
nature, transmission, famille, respect



dès 6 ans
14,90 €

Chaque été, grand-père accueille sa petite-fille sur son île de pêcheurs. Mais cette fois, l'enfant remarque que certains amis de grand-père portent comme lui au poignet le même petit tatouage ! Ce soir, la petite fille pose le doigt sur le tatouage de grand-père. Il le sait : désormais, elle est prête ; il peut lui révéler le secret du clan...

Sélection Bonne lecture du salon du livre jeunesse de Montreuil 2020. Recommandé par Marie-Claire Enfants, L'Humanité, etc.



SHAOLIN, pays de KUNG-FU

Pierre Cornuel

44 p. • 25 x 32 cm • relié • dos toilé

mots clés

Chine, Shaolin, kungfu, amitié, solidarité



dès 7 ans
16,90 €

Dans une Chine ancestrale, des brigands attaquent le village de la petite Mengmeng qui, blessée, trouve refuge au monastère de Shaolin. Elle s'y lie d'amitié avec Kun-Yi, jeune moine attentionné. Petit à petit, elle se rétablit et s'initie à la pratique et à l'esprit du Kung-fu. Après sa guérison, elle regagne son village, retrouve les siens et aide les villageois à résister aux pillards.

Un des rares beaux livres pour les enfants en France sur le sujet du Kung-fu.



CHIFAN ! MANGER EN CHINE

Nicolas Jolivet

124 p. • 16 x 28 cm • relié

mots clés

Chine, carnet de voyage, cuisine, nourriture



tout public
19,90 €

Pour Nicolas Jolivet, se restaurer, avaler, goûter, déguster, se rassasier c'est d'abord partager pour un instant l'espace de celui qui cuisine, ou vous vend votre repas, ou encore de ceux qui, comme vous, se régalaient. Dans ce carnet de voyage culinaire, l'auteur livre ses impressions d'un monde où manger et boire sont avant tout un art de vivre mais en disent long aussi sur la société chinoise ! Car incontestablement, en Chine, c'est aussi en mangeant qu'on fait société. Une vérité que la modernité transforme sans doute un peu mais ne dément pas.

Un tour de Chine gastronomique drôle et appétissant à souhait.

À paraître en 2021 (couvertures provisoires)



AMOUR AMOUR...
après quoi chacun court
Mélusine Thiry • Julie Guillem
36 p. • 22,3 x 33 cm • relié

mots clés
amour, animaux, imagination



JANVIER
2021

Comme une ritournelle, les mots de l'autrice invitent le petit lecteur à entrer dans une ronde où chacun cherche qui lui donnera de l'amour. Au fil du texte et des images, une suite tendre et variée d'animaux tous en quête d'affection entraîne finalement le lecteur vers l'ultime question : et lui, qui bercera-t-il ?

À pas de velours, le texte de Mélusine Thiry réserve bien des surprises ; sa légèreté gracieuse égale le lecteur autant qu'elle sonde son espoir intime et profonde d'être aimé et d'aimer en retour. Il est porté par les images de Julie Guillem qui oscillent entre un élégant imagier animalier et les promesses de l'imaginaire enfantin.



TOUT CE QUE J'AIME
Mary Murphy • Zhu Chengliang
36 p. • 22 x 23,7 cm • relié

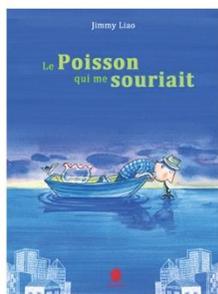
mots clés
enfance, famille, vie quotidienne, loisirs



FÉVRIER
2021

« Ce que j'aime le plus au monde, c'est... ». Une petite fille s'emballa pour toutes les petites choses que, l'une après l'autre, elle déclare aimer plus que tout : la fenêtre où s'agite le monde, la confiture sur sa tartine, ses chaussures lumineuses qui font sautiller ses pieds, ses crayons, son doudou, son livre préféré... Mais même une fois le pot vide, les chaussures trop petites ou le crayon usé, il reste une chose qui ne changera jamais...

Un livre tendre qui célèbre le lien intime entre mère et enfant. L'illustration de Zhu Chengliang y exalte chaque moment et objet du quotidien.



LE POISSON QUI ME SOURIAIT
Jimmy Liao
104 p. • 15 x 20 cm • relié

mots clés
solitude, amitié, nature, écologie, liberté



MARS
2021

En ville, un homme solitaire s'attache à un poisson qui semble lui sourire lorsqu'il passe devant l'aquarium géant de la rue. Il l'acquiert et s'en fait un ami dont il apprend progressivement à comprendre ce qu'il ressent et à quoi il aspire : retrouver sa liberté.

Avec force, tendresse et beauté, cette fable moderne et visionnaire (créée en 1998) aborde des thèmes universels et intemporels désormais au cœur des préoccupations de nos contemporains : la relation à l'autre sans contrainte, le rapport équilibré de l'homme à la nature, notre capacité d'empathie avec tous les êtres vivants.



L'Oiseau de paradis
Maïa Brami • Clémence Pollet
40 p. • 260 x 225 cm • relié

mots clés
Explorateur, désir, nature, oiseau



AVRIL
2021

Un explorateur s'enfonça dans la jungle d'une île, déterminé à trouver l'oiseau de paradis. Il s'installe et attend l'apparition de la créature mythique. Rien ! Le temps passe, ses provisions s'épuisent et son espoir de voir s'offrir l'objet de sa conquête l'abandonne. Jusqu'à ce que...

Ce récit saisissant et sa chute inattendue, porte les couleurs de la conscience écologique retrouvée et d'un nouvel humanisme : dans la nature, l'homme n'est pas plus au centre de tout qu'il n'est centre de contrôle. On saisit alors, avec l'illustration foisonnante et sensible de Clémence Pollet, que l'expérience du décentrement vécue par le héros n'est pas une frustration mais source d'une libération à célébrer.



LE PETIT CAMION DE PAPA
Mori

36 p. • 17 x 17 cm • relié

mots clés
enfance, famille, voyage, imagination



MAI
2021

Une enfant accompagne son papa dans son petit camion. Au fil de la route et de la musique du poste de radio, ils traversent bien des paysages, vivent bien des péripéties, passant des pattes d'un chat géant aux reliefs du corps d'un grand singe assoupi, des cahots du dos d'un hippopotame au désert du pelage d'un girafe... Comme ces moments auprès de papa sont merveilleux et comme elle aimerait qu'ils ne finissent jamais...

Mori, l'auteur-illustrateur de *Vacances d'été* et *La Rivière* nous embarque cette fois pour une mini *road story* attachante teintée de l'intimité entre un père et sa fille. Un album poétique au graphisme imaginaire et coloré dont les illustrations ont été sélectionnées pour les prix WJIA (Royaume-Uni) et Hui Illustration (Chine).



LES DEUX GÉANTS

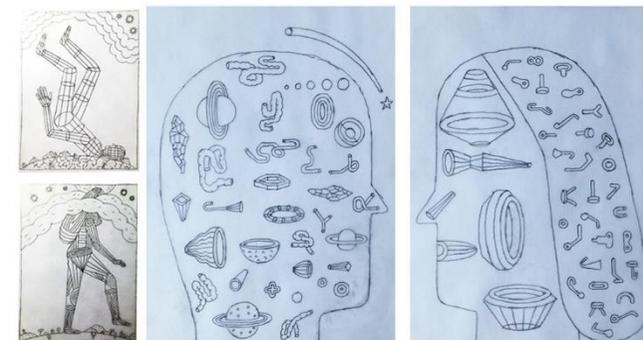
Régis Lejonc • Martin Jarrie

44 p. • 24,5 x 34 cm • relié

mots clés
monde, univers, mythe, nature, géant



AUTOMNE
2021



« Depuis la nuit des temps passent les deux géants. On les connaît, ils tournent sur Terre inlassablement. Ils sont si grands qu'on ne les voit pas ; on sait juste qu'ils sont là. Quand l'un passe ici, l'autre passe là-bas. Tout le monde sait cela... »

À chaque minute, à chaque seconde, les deux géants font tourner le monde. Et si par malheur venait à l'un d'eux l'idée de se retourner et de marcher en sens opposé, alors les deux géants se croqueraient... et se cogneraient ! »

Une allégorie puissante sur la marche du monde. Imaginée par Régis Lejonc il y a 20 ans, elle est en parfaite résonance avec les chamboulements qu'a récemment connus notre Terre. Une fin ouverte invite à la réflexion tandis que les peintures de Martin Jarrie posent la dimension « mythique » du récit.

Les incontournables du catalogue HongFei



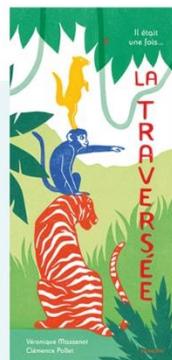
CHUT !
Morgane de Cadier • Florian Pigé
40 p. • 20 x 28 cm • relié
Monsieur Franklin n'aime rien et surtout pas son voisin. Mais un jour...

mots clés
voisin, colère, solitude, solidarité

dès 5 ans
15,50 €



Dans cet album pour grandir, un petit grognon découvre que la vie peut être belle et qu'elle invite, si on l'écoute, à se rapprocher, créer du lien, fraterniser...



LES INCORRUPTIBLES
TOUS ENSEMBLE POUR LA LECTURE
♥ sélection 2019 catégorie mat.

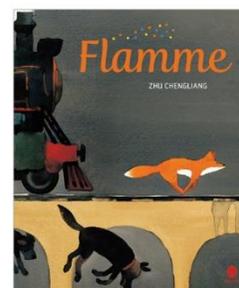
Une drôle de traversée et un équipage improbable... La situation et les images simples, efficaces, pleines de fraîcheur et d'humour, jouent sur l'empilement et la dégringolade qui réjouissent à coup sûr les petits lecteurs.

IL ÉTAIT UNE FOIS... LA TRAVERSÉE
Véronique Massenet • Clémence Pollet

36 p. • 18 x 31 cm • relié
Un éléphant veut traverser la rivière. Bientôt se forme un drôle d'équipage.

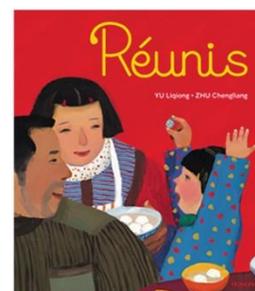
mots clés
nature, aventure, solidarité, humour

dès 4 ans
13,50 €



FLAMME
Zhu Chengliang
48 p. • 22 x 26,5 cm • relié
mots clés
nature, amour, maman, renard
collection Vent d'Asie
dès 5 ans
14,90 €
♥ lauréat Prix Livrentête 2019

Son petit renardeau est tombé dans un piège. Flamme fera tout pour le sauver. Zhu Chengliang, célèbre illustrateur chinois, met son talent au service d'une histoire pleine de suspense et d'émotion : entre courses-poursuites haletantes, perspectives dynamiques et effets saisissants de vitesse, le cœur du jeune lecteur est tout entier tendu vers les espoirs de Flamme.



RÉUNIS
Yu Liqiong • Zhu Chengliang
40 p. • 21,4 x 24,3 cm • relié
mots clés
famille, Chine, fête, tradition
collection Vent d'Asie
dès 5 ans
14,50 €
♥ grand Prix Feng Zikai 2009

Toute l'année, le papa de Maomao travaille loin de la maison. Aujourd'hui il revient car demain c'est le nouvel an. Réunis évoque le moment attendu du Nouvel an, temps fort de la vie familiale où les joies de la fête se mêlent à celles plus intimes des retrouvailles avec l'être aimé. À la fin du livre, deux pages détaillent les coutumes du Nouvel an. À découvrir également, dans un même esprit, La Lanterne de tonton (HongFei 2019).



CE N'EST PAS TRÈS COMPLIQUÉ
Samuel Ribeyron
48 p. • 25 x 34 cm • relié
Louise a déménagé mais elle reste dans le cœur de son ami.
mots clés
enfance, amitié, absence, imaginaire

dès 5 ans
16,50 €



LE SI PETIT ROI
Alice Brière-Haquet • Julie Guillem
36 p. • 15 x 28 cm • relié
Il était une fois un grand roi qui mourut. Son fils lui succéda mais il se sentait si jeune.
mots clés
enfance, apprentissage, bonheur

dès 7 ans
14,90 €



JE SERAI CET HUMAIN QUI AIME ET QUI NAVIGUE
Franck Prévot • Stéphane Girel
48 p. • 25 x 34 cm • relié
Un enfant trouve un coquillage. Son grand-père n'y entend que la mer. Mais lui...
mots clés
poésie, mer, transmission, création

dès 8 ans
16,50 €

♥ lauréat Prix Danielle Grondein 2016



LA BALLADE DE MULAN
anonyme (iv^e s.) • Clémence Pollet
40 p. • 25 x 34 cm • relié • jaquette • impr. en 4 tons directs.
mots clés
Chine, légende, genre, guerre, liberté
dès 7 ans
19,90 €
♥ lauréat Prix Chen Bochui Shanghai 2015

La véritable histoire de la célèbre héroïne chinoise. Traduction du texte chinois classique (anonyme du iv^e s.) à l'origine de la légende de Mulan dont la thématique entre en résonance avec les questions actuelles d'identité, de genre et de liberté. À la fin de l'album, on trouve la version chinoise du texte ainsi qu'une postface de contextualisation. Clémence Pollet illustre cette fresque intime, glorieuse et universelle en linogravure. Impression en quatre tons directs.



JAPON, À PIED SOUS LES VOLCANS
Nicolas Jolivot
88 p. • 34 x 17,5 cm • reliure à l'allemande (ouverture vers le haut) • signet de soie
mots clés
Japon, volcan, carnet de voyage
tout public dès 13 ans • 23 €
♥ grand Prix de la Fondation Michelin 2018
♥ lauréat Prix Pierre Loti 2019

Poursuivant son témoignage du monde, Nicolas Jolivot est allé au Japon parcourir à pied Kyushu, l'île la plus au sud de l'archipel. Son carnet en rapporte les paysages, raconte les rencontres et la vie quotidienne de ceux qui les habitent. Un voyage au pas lent avec pour tout bagage un carnet, un crayon, une tente, un bob ridicule et Wilson le sac à dos.

TTT Une splendeur !
Marine Landrot, Télérama n°3560

Quatre univers du catalogue HongFei

Thierry DEDIEU



**LE SAMOURAÏ
ET LES 3 MOUCHES**
Thierry Dedieu

40 p. • 17x23cm • relié
Fable de sagesse en haïku
mots clés
samouraï, paix, humour

ISBN 9782355580802
11,90 € / dès 5 ans



**LA FEMME DU
POTIER**
Thierry Dedieu alias Kuro Jiki

40 p. • 18,5x26cm • relié
Fable sur l'égalité femme-homme
mots clés art, estime de soi,
émancipation

ISBN 9782355581533
14,50 € / dès 7 ans



**SI J'ÉTAIS MINISTRE
DE LA CULTURE**
Carole Fréchette • Thierry Dedieu

40 p. • 27x36cm • couv. semi-rigide
Un monde sans culture ? Non merci !
mots clés
culture, citoyenneté, société, humour

ISBN 9782355581243
14,90 € / dès 8 ans



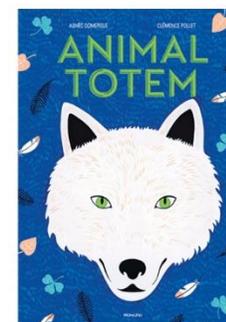
CROC CROC LA CAROTTE
Fang Yiqun • Véronique Massenet •
Clémence Pollet

36 p. • 30 x 16,5 cm • relié

C'est l'hiver et la nourriture s'est faite rare pour tous. Alors, quand Petit lapin trouve deux carottes, il décide d'en offrir une à son ami Petit singe. Il est loin d'imaginer ce que sera ensuite l'incroyable périple du savoureux légume...

mots clés
nature, aventure, solidarité, humour

ISBN 9782355581601
13,90 € / dès 4 ans



ANIMAL TOTEM
Agnès Domergue • Clémence Pollet

44 p. • 24 x 34 cm • relié • impression avec une 5^e couleur Pantone.
Sur Terre, toute âme possède un animal totem. Totem... Quel est mon animal totem ? Je dois partir le trouver.
mots clés
animal, totem, initiation, loup, forêt

ISBN 9782355581458
17,90 € / dès 8 ans



CONFUCIUS. TOUTE UNE VIE
Chun-Liang Yeh • Clémence Pollet

56 p. • 26 x 32 cm • relié

Un portrait inédit du Chinois le plus célèbre du monde.

mots clés
Chine, sagesse, philosophie, Confucius, biographie *collection Prodiges*

ISBN 9782355581328
19 € / dès 8 ans

Nicolas JOLIVOT



BALTIQUE, À PIED D'ÎLE EN ÎLE

Nicolas Jolivot
88 p. • 34 x 17,5 cm • reliure à l'allemande (ouverture vers le haut) • signet de soie
Le portrait captivant d'une mer commune à plusieurs pays et dotée de sa propre identité.
mots clés
Baltique, île, mer, découverte, carnet de voyage

ISBN 9782355581564
23 € / tout public dès 13 ans



**CHINE, SCÈNES DE LA VIE
QUOTIDIENNE**

Nicolas Jolivot
88 p. • 24 x 24 cm • relié • avec jaquette
Quarante scènes insolites révélant une Chine vécue à hauteur d'homme.

mots clés
Chine, carnet de voyage, découverte

ISBN 9782355580833
21,90 € / tout public dès 13 ans

♥ lauréat Prix Pépète documentaire 2014

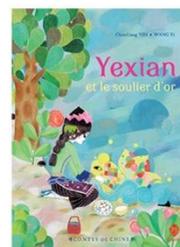


SHANGHAI PROMENADES

Nicolas Jolivot
108 p. • 26 x 26 cm • relié
Un portrait saisissant de Shanghai, port modeste devenu ville-monde de 20 millions d'habitants.

mots clés
Chine, Shanghai, mégapole

ISBN 9782355581182
25 € / tout public dès 13 ans



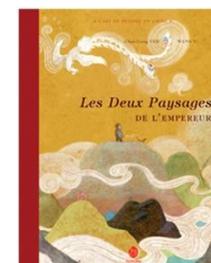
YEXIAN ET LE SOULIER D'OR
Chun-Liang Yeh • Wang Yi

40 p. • 22 x 27 cm • relié

Voici la version la plus ancienne de Cendrillon, appelée Yexian en Chine.

mots clés
Chine, conte, Cendrillon, poisson

ISBN 9782355580390
15,20 € / dès 5 ans



**LES DEUX PAYSAGES DE
L'EMPEREUR**

Chun-Liang Yeh • Wang Yi

40 p. • 26 x 32 cm • relié • dos toilé • double-page de 100cm à déplier

L'empereur commande une peinture à deux peintres. Lequel saura enchanter la princesse avec son art ?

mots clés
Chine, princesse, art, différence

ISBN 9782355580260
18,25 € / dès 8 ans



LE CERF AUX NEUF COULEURS
Wang Yi

48 p. • 30 x 23,5 cm • relié • ouverture à l'allemande (vers le haut)

Altruiste, le Cerf aux neuf couleurs vole au secours des hommes malgré leur inconstance.

mots clés
Chine, conte, magie, altruisme, bouddhisme

ISBN 9782355581588
16,50 € / dès 8 ans

Clémence POLLET

WANG YI

PRESSE

Gabriel Lucas
gabriel.lucas@labernique.com
06.15.82.58.56

DIFFUSION-DISTRIBUTION

Harmonia Mundi Livre

ÉDITIONS

PRIX LITT. - ÉVÈNEMENTS - EXPO.

Loïc Jacob
loic.jacob@hongfei-cultures.com
02.47.79.39.30 / 06.45.65.97.50

MANUSCRITS - BOOKS - PROJETS

par email : book.hongfei.cultures@gmail.com
par la poste : 73 avenue de Tours, 37400 Amboise

FOREIGN RIGHTS

Chun-Liang Yeh
rights@hongfei-cultures.com
02.47.79.39.30 / 06.75.49.28.61

EN LIGNE

LE SITE : www.hongfei-cultures.com
FACEBOOK : www.facebook.com/hongfei.cultures/
INSTAGRAM : [editionshongfei](https://www.instagram.com/editionshongfei)

catalogue 2020/2021



illus. Jimmy Liao. Nuit étoilée © HongFei 2020

Les éditions HongFei Cultures bénéficient du soutien de la région Centre-Val de Loire, de l'État (Drac Centre-Val de Loire) et de Ciclic Centre-Val de Loire dans le cadre de l'aide aux entreprises d'édition imprimée ou numérique.



çiçliç

