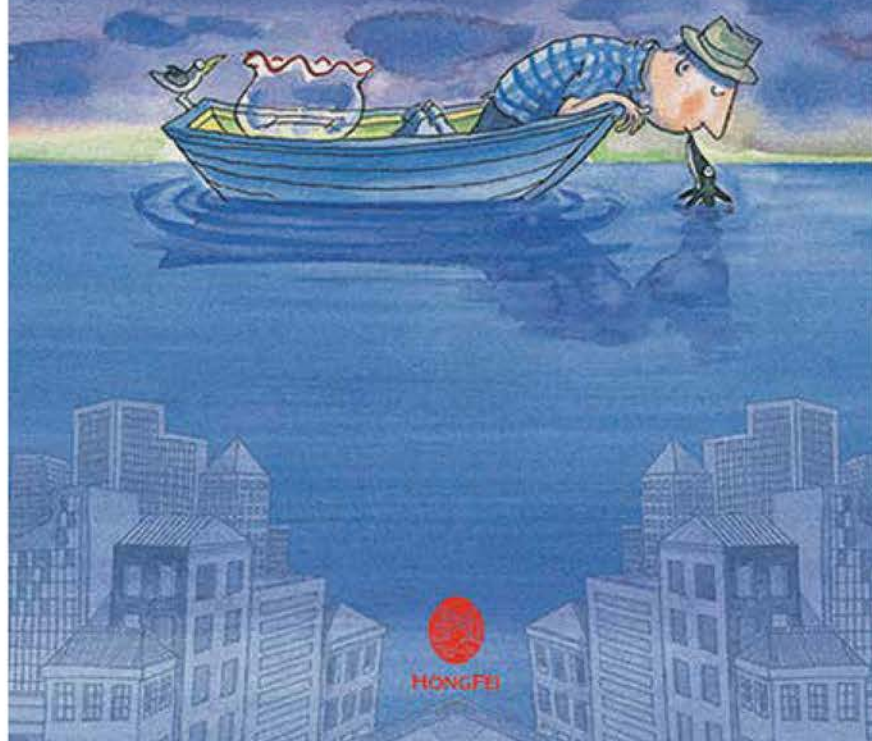




Jimmy Liao

LE POISSON QUI ME SOURIAIT



Ce *Ligueur* sort la veille du 1^{er} avril, journée annuelle du... poisson. Une occasion à saisir pour plonger sous la surface de l'eau, sans se mouiller, des livres à la main. Trois bijoux pour rire ou... sourire.

Par Michel Torrekens

Le poisson qui me souriait

Auteur-illustrateur coréen d'une cinquantaine de livres, Jimmy Liao vient de recevoir le prix Sorcières dans la catégorie *Carrément beau Maxi* pour *Nuit étoilée*, paru chez HongFei Cultures. Simultanément, sort en français *Le poisson qui me souriait*, le premier album qu'il publia en 1998.

On retrouve ici les thèmes chers à cette star asiatique du livre jeunesse comme l'ultra moderne solitude, la bienveillance des personnages, l'apprivoisement intime de son environnement par l'homme, la rencontre de l'autre... *Le poisson qui me souriait*, c'est l'histoire d'un homme seul, qui semble planer dans ses pensées, attendri par l'attention que lui porte un poisson, aussi fidèle qu'un chien, aussi affable qu'un chat, à tel point que leurs destinées en deviendraient interchangeables. Le poisson enfermé dans son bocal comme l'homme seul dans sa bulle.

Une sorte de fraternité se dessine entre les deux, à tel point que leurs univers respectifs, aquatique pour l'un, terrestre et aérien pour l'autre, se confondent peu à peu, s'interpénètrent. Les frontières se diluent tout comme les couleurs des belles aquarelles de Jimmy Liao, simples, mais évocatrices. Les dominantes bleu ciel ponctuées de vert/jaune fluo accentuent la dimension onirique et la douce musicalité du récit. En se décentrant de son individualité, le héros, petit homme banal, va découvrir tout le sens et toute la force que peut revêtir la liberté quand on la conçoit pour les autres avant de la revendiquer pour soi.

***Le poisson qui me souriait*, de Jimmy Liao (HongFei Cultures). À partir de 6 ans.**